

# MUSIQUE CLASSIQUE

## Quatuor Zaïde & Bruno Delepelaire



**Ludwig.** (NoMadMusic)

Pour ce nouvel opus dédié à Beethoven, le Quatuor Zaïde a convoqué le violoncelle de Bruno Delepelaire, soliste du Philharmonique de Berlin entre autres faits notables.

Quatre cordes de plus à l'arc-en-ciel que forment Charlotte Maclet (1<sup>er</sup> violon), Leslie Boulin Raulet (2<sup>e</sup> violon), Sarah Chenaf (alto) et Juliette Salmona violoncelle).

Avec beaucoup de vivacité et d'ampleur, le quintet s'élance dans la *Sonate à Kreutzer* en insistant sur sa couleur « rock'n'roll anachronique ».

Non moins audacieux de par ses alternances climatiques, le *Quatuor n° 3* complète cette heure musicale en compagnie d'un Ludwig qu'on ne cesse de redécouvrir à travers cet album d'une éclatante luminosité.